

Romanische Kulturwissenschaft

Auswahlbibliographie

Prof. Dr. Kai Nonnenmacher, Stand Oktober 2018

Wichtige Einführungen und Handbücher

- Assmann, Aleida. *Einführung in die Kulturwissenschaft: Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. 4., durchgesehene Auflage. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik 27. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2017.
- Baasner, Frank und Valeria Thiel. *Kulturwissenschaft Italien*. Uni-Wissen. Barcelona: Klett, 2007.
- Fausser, Markus. *Einführung in die Kulturwissenschaft*. 4., durchges. und aktual. Aufl. Einführungen Germanistik. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchges., 2008.
- Gimber, Arno. *Kulturwissenschaft Spanien*. 4. Aufl. Uni-Wissen: Spanisch Para preparar con éxito su examen. Stuttgart: Klett-Lernen-und-Wissen, 2009.
- Hansen, Klaus P. *Kultur und Kulturwissenschaft: eine Einführung*. 4., vollst. überarb. Aufl. UTB 1846. Tübingen: Francke, 2011.
- Hartwig, Susanne. *Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft Lateinamerikas: Schwerpunkt Hispanoamerika*. Hrsg. von Verena Schmöller und Mirjam Leuzinger. 1. Auflage 2018, zweifarbig. Stuttgart: Metzler, 2018.
- Hartwig, Susanne und Hartmut Stenzel, Hrsg. *Einführung in die französische Literatur- und Kulturwissenschaft*. BA Studium. Stuttgart: Metzler, 2007.
- Jaeger, Friedrich und Burkhard Liebsch, Hrsg. *Handbuch der Kulturwissenschaften: Band 1: Grundlagen und Schlüsselbegriffe*. Stuttgart: J.B. Metzler, 2004.
- und Jürgen Straub, Hrsg. *Handbuch der Kulturwissenschaften: Band 2: Paradigmen und Disziplinen*. Stuttgart: J.B. Metzler, 2004.
- und Jörn Rüsen, Hrsg. *Handbuch der Kulturwissenschaften: Band 3: Themen und Tendenzen*. Sonderausgabe. Stuttgart: Metzler, 2011.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen. *Einführung in die Landeskunde Frankreichs: Wirtschaft – Gesellschaft – Staat – Kultur – Mentalitäten*. 3., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart: Metzler, 2011.
- . *Frankreich. Wirtschaft, Gesellschaft, Politik, Kultur, Mentalitäten: Eine landeskundliche Einführung*. 4., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler, 2018.
- , Hrsg. *Französische Kultur- und Medienwissenschaft: eine Einführung*. Narr-Studienbücher. Tübingen: Narr, 2004.
- . *Interkulturelle Kommunikation: Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer*. 4., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler, 2016.

- Müller-Funk, Wolfgang. *Kulturtheorie: Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften*. 2. Aufl. UTB 2828. Stuttgart: UTB, 2010.
- Nünning, Ansgar, Hrsg. *Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaften*. Sammlung Metzler 351. Stuttgart: Metzler, 2005.
- , Hrsg. *Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. 5., aktualisierte und erw. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2013.
- Nünning, Ansgar und Vera Nünning, Hrsg. *Einführung in die Kulturwissenschaften: theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven*. BA Studium. Stuttgart: Metzler, 2008.
- Röseberg, Dorothee. *Kulturwissenschaft Frankreich*. Uni-Wissen Romanistik: Französisch. Stuttgart: Klett, 2005.

Geschichten

- Altgeld, Wolfgang, Hrsg. [*Kleine*] *Geschichte Italiens*. 3., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart: Reclam, 2016.
- Barceló, Pedro A. und Peer Schmidt, Hrsg. *Kleine Geschichte Spaniens*. Reclams Universal-Bibliothek 17039. Stuttgart: Reclam, 2007.
- Haupt, Heinz-Gerhard und Ernst Hinrichs, Hrsg. *Kleine Geschichte Frankreichs*. Reclams Universal-Bibliothek 17057. Stuttgart: Reclam, 2008.

Weitere Titel zur Kulturtheorie und -geschichte

- Arciniegas, Germán. *Geschichte und Kultur Latein-Amerikas: Entdeckung, Eroberung, Unabhängigkeit*. Genehmigte, erw. Taschenbuchausg. Heyne-Geschichte 9. München: Heyne, 1978.
- . *Kulturgeschichte Lateinamerikas*. Hrsg. von Franz Damhorst. München: Nymphenburger Verlhdlg., 1966.
- Babka, Anna. *Gender und Dekonstruktion: Begriffe und kommentierte Grundlagentexte der Gender- und Queer-Theorie*. Hrsg. von Gerald Posselt, Sergej Seitz und Matthias Schmidt. UTB ; 4725utb-studi-e-book. Stuttgart: UTB GmbH, 2016.
- Barker, Chris. *Cultural studies: theory and practice*. 4. ed. London: SAGE, 2012.
- Barry, Peter. *Beginning theory: an introduction to literary and cultural theory*. Fourth edition. Beginnings. Manchester: Manchester University Press, 2017.
- Basteck, Elisabeth Franziska. *Civilización: landeskundliche Lehre im deutschen Philologiestudium an spanischen Universitäten*. 2004.
- Berg, Walter Bruno. *Lateinamerika: Literatur – Geschichte – Kultur: eine Einführung*. Sonderausgabe. WBG-Bibliothek. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2016.
- Biti, Vladimir. *Literatur- und Kulturtheorie: ein Handbuch gegenwärtiger Begriffe*. Dt. Erstaussg. Rowohlt's Enzyklopädie 55631. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2001.

- Buck, August. *Die Kultur Italiens*. Studienausgaben zur Kulturgeschichte. Frankfurt am Main: Athenaion, 1972.
- Buck, August und Wilhelm Giese, Hrsg. *Handbuch der Kulturgeschichte, Abt. 2: Die Kulturen der südlichen Romania*. Konstanz: Athenaion, 1964.
- Castro, Américo. *Spanien: Vision und Wirklichkeit*. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1957.
- Castro Varela, María do Mar. *Postkoloniale Theorie: Eine kritische Einführung*. 2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Bielefeld: transcript Verlag, 2015.
- Crow, John A. *Spain: the root and the flower; an interpretation of Spain and the Spanish people*. 3. ed., expanded and updated. Berkeley: Univ. of California Press, 1985.
- . *Spain: the root and the flower; an interpretation of Spain and the Spanish people*. 3. ed., expanded and updated, 4. print. Berkeley, Calif.: University of California Press, 2005.
- Curtius, Ernst Robert. *Die französische Kultur: eine Einführung*. 2. Aufl. Bern: Francke, 1975.
- . *Essai sur la France. Regards croisés*. [LaTour d'Aigues]: Éd. de l'Aube, 1990.
- . *Frankreich. Bd. 1: Die französische Kultur*. Stuttgart: Dt. Verlagsanst., 1930.
- Die Kulturen der südlichen Romania*. Abt. 2. Handbuch der Kulturgeschichte. Hrsg. von Eugen Thurnher. Konstanz: Athenaion, 1964.
- Drouve, Andreas. *KulturSchock Spanien: Alltagskultur, Tradition, Verhaltensregeln, Religion, Tabus, Familie, Mann und Frau, Wirtschaft und Alltag, Geschichte, Gesellschaft, Tourismus*. 4., neu bearbeitete und komplett aktualisierte Auflage. Bielefeld: Reise Know-How Verlag, 2014.
- Ebert, Ralf und Friedrich Gnad, Hrsg. *Das Handbuch Kulturwirtschaft*. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss., 2008.
- Elliott, John Huxtable, Hrsg. *Die spanische Welt: Geschichte, Kultur, Gesellschaft*. Freiburg im Breisgau: Herder, 1991.
- . *History in the making*. New Haven, Conn.: Yale Univ. Press, 2012.
- , Hrsg. *Spanien und die spanische Welt: illustrierte Kulturgeschichte*. Freiburg im Breisgau: Herder-Buchgemeinde, 1992.
- Fischer-Lichte, Erika. *Performativität: eine Einführung*. 3., unveränderte Auflage. Edition Kulturwissenschaft 10. Bielefeld, 2016.
- García de Cortázar, Fernando. *Breve historia de la cultura en España: un viaje por la cultura a través de las ciudades*. Historia y sociedad. Barcelona: Planeta, 2008.
- Geisenhanslüke, Achim. *Einführung in die Literaturtheorie: Von der Hermeneutik zu den Kulturwissenschaften*. 6., erw. Aufl. Einführungen Germanistik/Einführung Germanistik. Darmstadt: WBG (Wiss. Buchges.), 2014.
- Giese, Wilhelm und Martin Block. *Die Kultur Spaniens, Portugals und Iberoamerikas*. [2. Aufl.]. Studienausgaben zur Kulturgeschichte. Frankfurt/M.: Athenaion, 1972.
- Giles, Judy und Tim Middleton. *Studying culture: a practical introduction*. 2. Aufl. Oxford: Blackwell Publishers, 2008.

- Gilmour, David. *The pursuit of Italy: a history of a land, its regions and their peoples*. London: Allen Lane, 2011.
- Göttsche, Dirk, Axel Dunker und Gabriele Dürbeck, Hrsg. *Handbuch Postkolonialismus und Literatur*. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag, 2017.
- Gregor, Joseph. *Das spanische Welttheater: Weltanschauung, Politik und Kunst der großen Epoche Spaniens*. Vollst. überarb. Neuausgabe. München: Piper, 1943.
- Günzel, Stephan, Dieter Mersch und Franziska Kümmerling, Hrsg. *Bild: ein interdisziplinäres Handbuch*. Stuttgart: Metzler, 2014.
- Hausmann, Friederike. *Kleine Geschichte Italiens von 1943 bis heute*. Lizenzausg. Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung 1031. Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung, 2010.
- Heller, Lavinia. *Kultur und Übersetzung: Studien zu einem begrifflichen Verhältnis*. Bielefeld: Transcript Verlag, 2017.
- Hepp, Andreas. *Handbuch Cultural Studies und Medienanalyse*. Hrsg. von Friedrich Krotz, Swantje Lingenberg und Jeffrey Wimmer. Medien • Kultur • Kommunikation. Wiesbaden: Springer VS, 2015.
- Italien-Lexikon: Schlüsselbegriffe zu Geschichte, Gesellschaft, Wirtschaft, Politik, Justiz, Gesundheitswesen, Verkehr, Presse, Rundfunk, Kultur und Bildungseinrichtungen*. Grundlagen der Romanistik 20. Berlin: Erich Schmidt, 1997.
- Jannidis, Fotis, Hubertus Kohle und Malte Rehbein, Hrsg. *Digital Humanities: eine Einführung*. Stuttgart: Metzler, 2017.
- Kalmbach, Gabriele. *KulturSchock Frankreich*. 3., neu bearb., aktualis. Aufl. Reise-Know-how. Bielefeld: Reise-Know-How-Verl. Rump, 2009.
- Keen, Benjamin, Hrsg. *Latin American civilization: history and society, 1492 to the present*. 7. ed., rev. And updated. Boulder, Colo.: Westview Press, 2000.
- Konersmann, Ralf, Hrsg. *Handbuch Kulturphilosophie*. Stuttgart: Metzler, 2012.
- . *Kulturphilosophie zur Einführung*. 2., vollständig überarb. Auflage. Zur Einführung 374. Hamburg: Junius, 2010.
- Košenina, Alexander. *Literarische Anthropologie: die Neuentdeckung des Menschen*. 2., aktualisierte Auflage. Berlin: De Gruyter, 2016.
- Kuße, Holger. *Kulturwissenschaftliche Linguistik: eine Einführung*. UTB 3745. Stuttgart: UTB GmbH, 2013.
- Leggewie, Claus, Hrsg. *Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften*. Edition Kulturwissenschaft 7. Bielefeld: Transcript, 2012.
- Lewis, Jeff. *Cultural studies: the basics*. 2. ed., repr. Los Angeles: SAGE, 2011.
- Liehr, Günter. *Frankreich: ein Länderporträt*. Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung 10135. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2017.
- Litschauer, Franz. *Spanische Kulturgeschichte, Bd. 1: Urzeit bis Kolumbus*. Wien: Bernina, 1939.
- . *Spanische Kulturgeschichte, Bd. 2: Kolumbus bis Franco*. Wien: Bernina, 1939.
- Longhurst, Brian, Hrsg. *Introducing cultural studies*. 2. Aufl. London: Routledge, 2013.

- Maase, Kaspar. *Populärkulturforschung: Eine Einführung*. 1. Auflage. Edition Kulturwissenschaft ; 190. Bielefeld: transcript, 2019.
- Mecke, Jochen, Hrsg. *Deutsche und Spanier: ein Kulturvergleich*. Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung 1267. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2012.
- Mecke, Jochen und Hubert Pöppel, Hrsg. *Entre dos aguas: Kulturvermittler zwischen Spanien und Deutschland*. Berlin: edition tranvía, Verlag Walter Frey, 2016.
- Melzer, Helmut. *Kleine Kultur-Geschichte Frankreichs: von der Höhlenmalerei in die multimediale Gesellschaft*. Bibliographica et fundamenta Romanica 7. Bonn: Romanistischer Verl., 2012.
- Menéndez Pidal, Ramón. *España y su historia*. Madrid: Ed. Minotauro.
- Moebius, Stephan. *Kultur. Theorien der Gegenwart*. Hrsg. von Dirk Quadflieg. 2., erweiterte und aktualisierte Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2011.
- . *Kultur. Von den Cultural Studies bis zu den Visual Studies: Eine Einführung*. Bielefeld: transcript Verlag, 2012.
- Nerlich, Michael und Gilbert Badia, Hrsg. *Kritik der Frankreichforschung: 1871 – 1975*. 1.-2. Tsd. Argument. Sonderband 13. Berlin: Argument-Verl., 1977.
- Olschki, Leonardo. *Italien: Genius und Geschichte*. Hrsg. von Adolph B. Drucker. Darmstadt: Gentner, 1958.
- Penke, Niels. *Populäre Kulturen zur Einführung*. Hrsg. von Matthias Schaffrick. Zur Einführung. Hamburg: Junius Hamburg, 2018.
- Rendtorff, Barbara. *Geschlechterforschung: Theorien, Thesen, Themen zur Einführung*. Hrsg. von Claudia Mahs und Verena Wecker. Online-Ausg. EBL-Schweitzer. Stuttgart: Kohlhammer Verlag, 2011.
- Rimmele, Marius und Bernd Stiegler. *Visuelle Kulturen, Visual Culture zur Einführung*. Zur Einführung. Hamburg: Junius, 2012.
- Rosell, Maria. *La forja de la cultura española: un enfoque interdisciplinar*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset, 2015.
- Russell, Peter Edward, Hrsg. *Spain: a companion to Spanish studies*. University paperbacks 571. London: Methuen, 1973.
- Samida, Stefanie, Manfred K. H. Eggert und Hans Peter Hahn, Hrsg. *Handbuch Materielle Kultur: Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen*. Stuttgart: Metzler, 2014.
- Schnell, Ralf, Hrsg. *Metzler-Lexikon Kultur der Gegenwart: Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945*. Stuttgart: Metzler, 2000.
- Schumann, Adelheid, Hrsg. *Kulturwissenschaften und Fremdsprachendidaktik im Dialog: Perspektiven eines interkulturellen Französischunterrichts*. Kolloquium Fremdsprachenunterricht 19. Frankfurt am Main: Lang, 2005.
- Schwarz, Frank. *KulturSchock Italien: 2.*, neu Bearb. und komplett aktualisierte Aufl. Reise-Know-how. Bielefeld: Reise-Know-How-Verl., 2015.

- Solte-Gresser, Christiane, Manfred Schmelting und Hans-Jürgen Lüsebrink, Hrsg. *Zwischen Transfer und Vergleich: Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturbeziehungen aus deutsch-französischer Perspektive. Vice versa 5.* Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2013.
- Spain: conditional democracy.* London: Croom Helm [u.a.], 1982.
- Spanien: Brücke zwischen Abendland und Orient. Viaggio in Spagna.* Stuttgart: Belser, 1991.
- Stiegler, Bernd. *Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaften: eine Einführung.* Ferdinand Schöningh, 2015.
- Treichel, Dietmar, Hrsg. *Lehrbuch Kultur: Lehr- und Lernmaterialien zur Vermittlung kultureller Kompetenzen.* Waxmann Studium. Münster: Waxmann, 2011.
- Turner, Graeme. *Whats become of cultural studies?* Los Angeles: Sage, 2012.
- Uterwedde, Henrik. *Frankreich – eine Länderkunde.* Opladen: Verlag Barbara Budrich, 2017.
- Varela Iglesias, M. Fernando. *Panorama de civilización española: España y España en América.* 2. Aufl. Manual. Wien: WUV-Univ.-Verl., Facultas, 2005.
- Volbers, Jörg. *Performative Kultur: eine Einführung.* Wiesbaden: Springer VS, 2014.
- Von der Landeskunde zur Landeswissenschaft: Beitr. zum Romanistentag 81.* Reihe Romanistik 27. Rheinfelden: Schaeuble, 1982.
- Vossler, Karl. *Die romanischen Kulturen und der deutsche Geist.* Sonderausg., Unveränd. fotomechan. Nachdr. d. Ausg. Stuttgart 1948. Bd. 114. Libelli ; 114. Darmstadt: Wiss. Buchges., 1963.
- Wechßler, Eduard. *Esprit und Geist: Versuch einer Wesenskunde des Deutschen und des Franzosen.* Bielefeld: Velhagen & Klasing, 1927.
- Yousefi, Hamid Reza und Ina Braun, Hrsg. *Interkulturelles Handbuch der Kulturwissenschaften: Grundlagen und Schlüsselbegriffe.* Verlag Traugott Bautz, 2016.