
Prüfungsteilnehmer

Prüfungstermin

Einzelprüfungsnummer

Kennzahl: _____

Kennwort: _____

Arbeitsplatz-Nr.: _____

**Frühjahr
2013**

42732

**Erste Staatsprüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen
— Prüfungsaufgaben —**

Fach: **Französisch (Unterrichtsfach)**

Einzelprüfung: **Fachdidaktik - Realschulen**

Anzahl der gestellten Themen (Aufgaben): **3**

Anzahl der Druckseiten dieser Vorlage: **3**

Bitte wenden!

Thema Nr. 1

Task based language learning – Aufgabenorientierung im Französischunterricht

1. Stellen Sie den Ansatz aufgabenorientierten Unterrichts – Genese, Begründungen, Zielsetzungen – zusammenfassend dar!
2. Wie schätzen Sie diesen Ansatz für die Zukunft des Französischunterrichts ein? Nehmen Sie begründet Stellung und zeigen Sie Möglichkeiten und Grenzen eines aufgabenorientierten Französischunterrichts in der Realschule auf!
3. Entwickeln Sie ein Szenario einer aufgabenorientierten Unterrichtseinheit zum Thema: „Les vacances en Provence“!

Thema Nr. 2

Interkulturelles Lernen

1. Erläutern Sie unter Abgrenzung der jeweiligen Zielsetzungen die Beziehung zwischen landeskundlichen Kenntnissen und interkulturellem Lernen!
2. Zeigen Sie die lebensweltliche Relevanz interkulturellen Orientierungswissens für Schülerinnen und Schüler der Realschule und erläutern Sie, welche Materialien sich besonders für ein interkulturelles Lernen im Französischunterricht eignen!
3. Demonstrieren Sie an für den Unterricht an der Realschule geeigneten Beispielen Umsetzungsmöglichkeiten für verschiedene Jahrgangsstufen! Beziehen Sie dabei audiovisuelle Dokumente als Materialgrundlage ein!

Thema Nr. 3

1. Wie sollten literarische Texte im Französischunterricht bearbeitet werden? Stellen Sie den literaturdidaktischen Ansatz der Rezeptionsästhetik, seine Charakteristika, Begründungen und Zielsetzungen zusammenfassend dar!
2. Welchen Stellenwert hat Literatur in einem kompetenzorientierten Französischunterricht? Vergleichen Sie Ansatz und Ziele der Rezeptionsästhetik mit Ansatz und Zielen von Kompetenzorientierung und Output! Analysieren Sie jeweils Vor- und Nachteile und nehmen Sie begründet Stellung!
3. Machen Sie konkrete Vorschläge für die Arbeit mit folgender Episode des „Petit Nicolas“! Inwieweit würden Sie rezeptionsästhetische und/oder kompetenzorientierte Aufgaben berücksichtigen? Nehmen Sie begründet Stellung!

Fortsetzung nächste Seite!

Je suis le meilleur

HIER, J'AI ÉTÉ LE MEILLEUR EN CLASSE. Parfaitement!

La maîtresse nous a fait une dictée et moi j'ai eu sept fautes. Celui qui me suivait, c'est Agnan, qui a eu sept fautes et demie, et les accents comptent pour une demie et Agnan n'a pas mis l'accent sur le « où » où il fallait le mettre. Comme Agnan est le premier de la classe et le chouchou de la maîtresse, ça ne lui a drôlement pas plu de ne pas être le meilleur pour la dictée. Il a dit à la maîtresse que ce n'était pas juste et que l'accent, il allait le mettre, mais qu'il avait été dérangé. La maîtresse lui a dit de se taire, alors Agnan s'est mis à pleurer et il a dit qu'il allait se plaindre à son papa et que son papa allait se plaindre au directeur et que personne ne l'aimait et que c'était affreux et quand la maîtresse lui a dit qu'elle allait le mettre au piquet, il a été malade.

Je suis sorti de l'école avec ma dictée sur laquelle la maîtresse avait écrit à l'encre rouge: « Nicolas a fait la meilleure dictée de la classe. Très bien. » Les copains, ils voulaient comme d'habitude que j'aille avec eux à la boulangerie regarder la vitrine et acheter du chocolat, mais je leur ai dit que je devais rentrer vite à la maison. « Ben quoi, a dit Alceste, un copain, parce que tu es le meilleur en dictée tu veux plus jouer avec nous ? » Moi, je ne lui ai même pas répondu à Alceste qui avait fait vingt-huit fautes et demie. Et j'ai couru jusqu'à la maison.

(Gosciny/Sempé 2004: 317-319)

Zitiert aus:

Fäcke, Christiane (2010): *Fachdidaktik Französisch*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, S. 232.