



## Tagungsprogramm

**Freitag, 25.10.2024**

**BEGINN 17:30 Uhr**

**18:00- 20:00 Festvortrag**

Prof. Dr. Bösl und Dr. Gutschmiedl-Schumann (Universität der Bundeswehr München)

**Archäologisch arbeitende Frauen und ihre Geschichte(n).**

**Drei Jahre AktArcha**

**Samstag, 26.10.2024**

**BEGINN 8:30 Uhr**

**08:45 - 09:15 Tanja Bruckmüller (Universität Wien)**

Obstpflückerin - Getreidestampferin - Viehhüterin. Eine Archäologische Spurensuche nach Frauen in der attischen Landwirtschaft (MA).

**09:20 - 09:50 Viktoria Zehentner (Universität Graz)**

Kind sein in Noricum: Aufwachsen in der römischen Provinz aus multidisziplinärer Perspektive (MA).

## PAUSE bis 10:15 Uhr

### 10:15 - 10:45 Berfin Karakaya (Universität zu Köln)

Schwester, Ehefrau, Mutter, Untersuchungen zur visuellen Repräsentation der Agrippina Minor (MA).

### 10:50 - 11:20 Ines Büdenbender (Universität Trier)

Pharao zu Pferd: Traditionell ägyptische und hellenistische ikonographische Elemente im Bildfeld des Raphiadekretes (BA).

## PAUSE bis 11:45 Uhr

### 11:45 - 12:15 Elisabeth Haberditz (Universität Innsbruck)

Steinfunde Tisis 2013 (BA).

### 12:20 - 12:50 Tino Jotter (Universität Halle-Wittenberg)

Digitale Anwendungen des Grafikdesign und CAD im Kontext archäologischer Artefaktzeichnungen (BA).

## MITTAGSPAUSE bis 14:15 Uhr

### 14:15 - 14:45 Lisa Elliott (University of Edinburgh)

An analysis of the paleoenvironmental proxies used in studies of the earliest hominids (MA).

### 14:50 - 15:20 Kai Rottmann (Universität Heidelberg)

Did Minos ever 'rule' the Waves? A transcultural Approach to the Minoanisation of the Dodecanese and Westanatolian Coast (MA).

## PAUSE bis 15:45 Uhr

### 15:45 - 16:15 Fedor Kiyanenکو (University of York)

Assembling Towns: Re-Examining the urbanisation of early-medieval Northern Europe (MA).

### 16:20 - 16:55 Niknam Najib (University of London)

An Investigation of Iranians' Collective Memory on Pre-Islamic Iran from the 7th Century A.D. to the Mongol Invasion According to Literary Sources and Archaeological Evidence (Undergrad Project).

## FEST ab 19:00 Uhr

## Sonntag, 27.10.2024

### BEGINN 09:00 Uhr

#### 09:15 - 09:45 Tessa Scheunert (Universität Hamburg)

Kult im Haus. Entwicklung von Hauskirchen von Mithräen (BA).

#### 09:50 - 10:20 Ewelina Kosztyła (University in Kraków)

Measuring Faith: units, proportions and Modular Patterns in Early Christian Basilicas in Transjordan (BA/MA).

### PAUSE bis 10:45

#### 10:45 - 11:15 Jonas Blum (Universität Zürich)

Auf Holz gebaut. Eine dendroarchäologische Untersuchung der spätbronzezeitlichen Seeufersiedlungen am Bielersee (Schweiz) (MA).

#### 11:20 - 11:50 Ilian Finkeldey (Universität Hamburg)

Spuren des Handwerks im Metall - Röntgenfluoreszenzgestützte Analyse der zwei bronzezeitlichen Hortinventare von Schellhorn und Fahrdorf (Schleswig-Holstein) (MA).

### PAUSE bis 12:15

#### 12:15 - 12:45 Hannah Bock (Universität Freiburg)

Eine Töpferei der canabae legionis von Mainz (BA).

#### 12:50 - 13:20 Jonathan Hollow (University of Kent)

Archaeological analysis of long-distance wine trading with Roman Britain (MA).

### ENDE 14:00

## Plakate

### **Tamara Ziemer (Universität Gießen) - AG Master und Promotion**

Hat eine Promotion einen Wert

### **Shenglun Du (University of London)**

The utilisation of Dakouweng (Urn) revealing trans-regional contact in the Late Neolithic China: A comparison on the Dawenkou, Liangzhu and Shijiahe Culture (BA).

### **Simon Laibe (Universität Heidelberg)**

Dreifußdarstellungen auf attischer keramik des mittleren 6. Jhd. v. Chr. in agonalem Kontext (BA).

### **Anna Ladu (Universität Heidelberg)**

Mykenische Glassiegel. Untersuchungen zu den (Look-Alikes) und deren hermeneutische Herausforderungen im bronzezeitlichen und modernen Kontext (BA).

### **Teresa Vondrak (Universität Graz)**

Der delphinreitenden Eros in der römischen Plastik (MA).

### **Zofia Chomoncik (University in Kraków)**

Dolium as a universal storage tactic in the Roman Provinces (MA).

### **Louisa Rebmann (Universität Göttingen)**

Schwarze Menschen im Ashburnham Pentateuch: Ikonographie und Farbideologie (MA).

### **Grzegorz Warcholak (University of Szczecin)**

Wooden Buildings in Pomerania in the 13th and 14th centuries (MA).